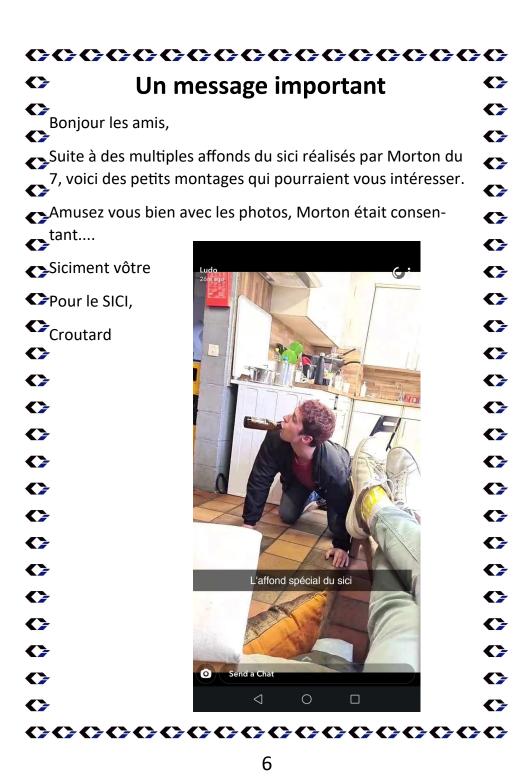


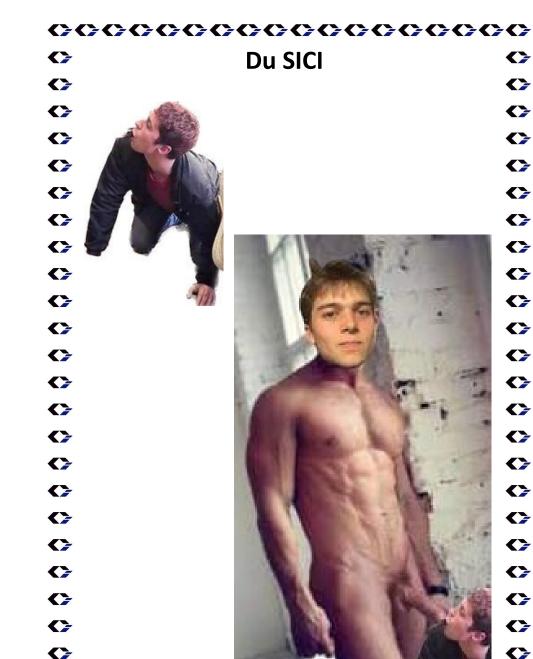
| 00000000000000000  |                 |  |  |  |  |            |  |  |
|--|-----------------|--|--|--|--|------------|--|--|
| C Le mot du président  | <b>&lt;&gt;</b> |  |  |  |  |            |  |  |
| Salut l'EPL!   | <b>(&gt;</b>    |  |  |  |  |            |  |  |
| Solid FEFE.  | <b>&lt;&gt;</b> |  |  |  |  |            |  |  |
| Et oui, c'est enfin terminé. Les bleusailles 2023 sont finies  |                 |  |  |  |  |            |  |  |
| et le Cercle Industriel se soit accueillir 94 nouveaux bapti-  |                 |  |  |  |  |            |  |  |
| sés. Tous avec leur petit truc à eux, on espère que cette  | <b>(&gt;</b>    |  |  |  |  |            |  |  |
| nouvelle cuvée saura faire refléter le CI haut et loin!  |                 |  |  |  |  |            |  |  |
| La semaine passée, nous avons découvert nos nouveaux Roi   | <b>()</b>       |  |  |  |  |            |  |  |
| et Reines des bleus. Titouan et Louise ont l'air de sacré ma-  |                 |  |  |  |  |            |  |  |
| Chine hâte de voir ce qu'ils donneront lors des fameux   | <b>(</b> }      |  |  |  |  |            |  |  |
| Reine des Reines et Roi des Rois! Jeudi, on a également vu un nombre de papy exponentiellement grand arrivé faire n'importe quoi au Cercle Industriel. Mais je pense que le plus gros n'importe quoi de ce jeudi ci c'était Sophie, Igor, Thomas, moi et un bleu qui prennent le train après l'after |                 |  |  |  |  |            |  |  |
|  |                 |  |  |  | ◆ avec comme objectif d'aller manger des moules à Bruxelles.   | <b>(</b> } |  |  |
|  |                 |  |  |  | Mission non réussie. Je vous fait peut être des grandes  |            |  |  |
|  |                 |  |  |  | phrases aujourd'hui sans ponctuation et un mot rempli de fautes d'orthographes, ne m'en voulez pas, depuis ce vdd je |            |  |  |
| suis cloué dans mon lit entrain de m'étouffer seul comme   |                 |  |  |  |  |            |  |  |
| une merde à force de trop tousser, j'ai dû attraper ce qu'on   | <b>()</b>       |  |  |  |  |            |  |  |
| appelle la « maladie du bleu ». Couvrez-vous, il fait quand  | <b>(</b>        |  |  |  |  |            |  |  |
| même assez froid dehors lol.   | <b>(</b>        |  |  |  |  |            |  |  |
| <b>C</b>   | <b>(&gt;</b>    |  |  |  |  |            |  |  |
| <b>©</b>   | <b>(&gt;</b>    |  |  |  |  |            |  |  |
| 000000000000000000   |                 |  |  |  |  |            |  |  |

| 000000000000000000000000000000000000000  | <b>&gt;&lt;&gt;</b> |  |  |  |  |
|--|---------------------|--|--|--|--|
| C Le mot du président  | <b>(&gt;</b>        |  |  |  |  |
| <b>C</b> 2   | <b>(&gt;</b>        |  |  |  |  |
| Bref cette semaine s'annonce donc directement plus calme pour les comitards du cercle industriel. Enfin, si on omet le |                     |  |  |  |  |
| faite qu'on participe évidemment à la Reine des regios ce  | <b>(&gt;</b>        |  |  |  |  |
| mercredi soir en CASA. C'est en gros un gros concours d'es   | - <>                |  |  |  |  |
| ★ tafette dont le CI l'a remporté déjà haut la main en 2021.   | <b>(&gt;</b>        |  |  |  |  |
| On se voit bien évidemment jeudi pour une soirée du feu  | <b>(&gt;</b>        |  |  |  |  |
| de Dieu comme d'habitude. Surtout prenez des forces ce   | <b>(&gt;</b>        |  |  |  |  |
| wk pcq les 24h s'annonce exceptionnelle, surtout sur la  | <b>(&gt;</b>        |  |  |  |  |
| Place Galilée!   |                     |  |  |  |  |
| Au plaisir d'en boire une avec chacun d'entre vous jeudi (si   |                     |  |  |  |  |
| je suis remis sur pied),   |                     |  |  |  |  |
|  |                     |  |  |  |  |
| Victor « Chick » Anciaux   |                     |  |  |  |  |
| 151eme président du Cercle Industriel  | C)                  |  |  |  |  |
| <b>©</b>   | C)                  |  |  |  |  |
|  | <b>(</b> }          |  |  |  |  |
|  | <b>(&gt;</b>        |  |  |  |  |
| •  | <b>(&gt;</b>        |  |  |  |  |
|  | <b>(&gt;</b>        |  |  |  |  |
|  | <b>(&gt;</b>        |  |  |  |  |
|  | <b>&lt;&gt;</b>     |  |  |  |  |
|  | <b>(&gt;</b>        |  |  |  |  |
|  |                     |  |  |  |  |

| 00000000000000000  |              |  |  |  |  |
|--|--------------|--|--|--|--|
| Editocards   | <b>(&gt;</b> |  |  |  |  |
| Salut l'EPL,   | <b>(&gt;</b> |  |  |  |  |
| Solider Er E,  | <b>(&gt;</b> |  |  |  |  |
| Et oui ne vous inquiétez pas, cette Salop' S5 est bien sortie.   | <b>(&gt;</b> |  |  |  |  |
| Certes elle a pris un peu son temps mais croyez nous on a  | <b>(&gt;</b> |  |  |  |  |
| vraiment fait au mieux. Et puis honnêtement, avec la jour-   | <b>(&gt;</b> |  |  |  |  |
| née du lundi qui n'a pas existé, pour nous ce mercredi équivaut un peu à un mardi habituel.                      | <b>(&gt;</b> |  |  |  |  |
| Vaut un peu a un marui nabituei.   | <b>(&gt;</b> |  |  |  |  |
| En effet nos ptits Bleus ayant enfin fini leur baptême en  | <b>(&gt;</b> |  |  |  |  |
| cette nuit du dimanche, on a bien fêté ça avec la tradition-   | <b>(&gt;</b> |  |  |  |  |
| nelle matinale du lundi, qui n'a pas été calme pour vos 2  | <b>(&gt;</b> |  |  |  |  |
| vice-infos mais qui l'aura été encore moins pour d'autres  | <b>(&gt;</b> |  |  |  |  |
| (appréciez la photo centrale).   | <b>(&gt;</b> |  |  |  |  |
| Le lendemain rebelotte, on décide d'aller se faire foutre à  | <b>(&gt;</b> |  |  |  |  |
| un petit souper CI-Cesec-Agro (oui oui que du beau monde)  | <b>(&gt;</b> |  |  |  |  |
| et d'enterrer en 2-2 tout ces tocards. Une fois la chose faite   | <b>(&gt;</b> |  |  |  |  |
| on décide de s'attaquer au 150 delegs du Cesec, pensant que ça pourrait nous occuper pour le reste de la soirée. | <b>(&gt;</b> |  |  |  |  |
| C'était bien mal pensé de notre part, après 1h on avait évi-   | <b>(&gt;</b> |  |  |  |  |
| demment déjà tout fumé. Gros crevards que nous sommes,   | <b>(&gt;</b> |  |  |  |  |
| les 2 vices infos décidèrent de remonter fumer leur compte   | <b>(&gt;</b> |  |  |  |  |
| ◆ bar au CI ainsi qu'un bon petit cigare pour fêter la fin du  | <b>(&gt;</b> |  |  |  |  |
| ◆ baptême. Le reste est un peu flou, on s'excuse à la ponte  | <b>(&gt;</b> |  |  |  |  |
| revue pour notre intrusion maladroite et malodorante, on   | <b>(&gt;</b> |  |  |  |  |
| le fera (surement) plus.   | <b>(&gt;</b> |  |  |  |  |
| 000000000000000000   | <b>-</b> ()- |  |  |  |  |

| 0000000000000000   | <b>(}(</b> }    |
|--|-----------------|
| Editocards   | <b>(&gt;</b>    |
| C'est donc dans un état de fatigue certain et un taux d'a coolémie douteux que nous vous écrivons cette Salop' retard mais également un peu bâclée (on a qu'une heu pour la sortir, on est même pas sûr de l'imprimer cette somaine) | en 🗘            |
| On se rattrapera les semaines suivantes (à priori) mais caracter que celle-ci comptait pas vraiment.   |                 |
| Ca baise,  | <b>(&gt;</b>    |
| Louis « Sarty » Sartenaer  | <b>()</b>       |
|  | <b>(&gt;</b>    |
| <b>C&gt;</b>   | <b>(&gt;</b>    |
|  | <b>(&gt;</b>    |
|  | <b>&lt;&gt;</b> |
|  | <b>&lt;&gt;</b> |
|  | <b>&lt;&gt;</b> |
|  | <b>(&gt;</b>    |
|  | <b>(&gt;</b>    |
|  | <b>(&gt;</b>    |
|  |                 |
|  | <b>(</b> }      |
|  | <b>()</b>       |
| 0000000000000000   |                 |





**(**}

**Du SICI** 

**<>** 

**(**}

**<>** 

**<>** 

**(**}

**<>** 







**(**}

**(**}

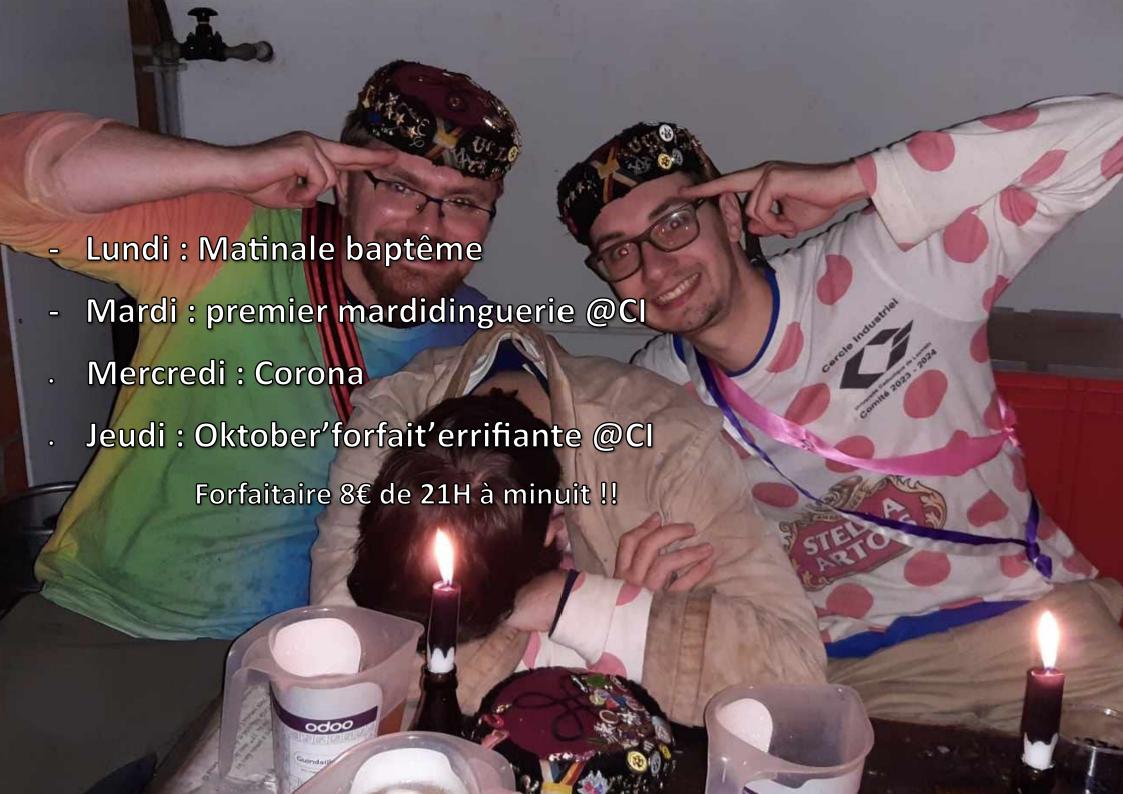
**UCLouvain** 

**(**}

**(**}

**(>** 

**(**}



| 00000000000000000   | <b>&gt;&lt;&gt;</b> |
|---|---------------------|
| C La revue  | <b>&lt;&gt;</b>     |
| DECOR   | <b>&lt;&gt;</b>     |
|   | <b>&lt;&gt;</b>     |
| Tu en as assez de mener une vie ordinaire, coincé(e) entre  | <b>&lt;&gt;</b>     |
| les 4 murs de ta routine ? Prépares toi à plonger dans une  | <b>(&gt;</b>        |
| expérience artistique incroyable en rejoignant la team dé-  | <b>&lt;&gt;</b>     |
| cor de la plus grande revue de l'univers aux côtés de tes vic-  | <b>&lt;&gt;</b>     |
| es préférés Léon, Guillaume et Manon !!   | <b>&lt;&gt;</b>     |
| Peu importe tes études, ton manque de talents artistiques   | <b>&lt;&gt;</b>     |
| ou encore ton implication dans la guindaille, nous t'accueil-   | <b>&lt;&gt;</b>     |
| lerons à bras ouvert tous les soirs de la semaine à partir du   | <b>&lt;&gt;</b>     |
| Q2 (chaque soir une séance est organisée, tu peux venir quand cela t'arranges). Mais aussi durant les week-ends ac- | <b>&lt;&gt;</b>     |
| cess'-décors qui auront lieu au Q2, où nous tafferons sur les   | <b>&lt;&gt;</b>     |
| décors la journée et festoierons (gratuitement, oui oui re-   | <b>(&gt;</b>        |
| tiens bien ça) le soir.   | <b>(&gt;</b>        |
| Faire partie de la team décors te confèreras des privilèges   | <b>&lt;&gt;</b>     |
| tels que, de nombreuses bières gratuites, pouvoir assister  | <b>&lt;&gt;</b>     |
| gratuitement à la revue, avoir accès à tout l'Aula Magna  | <b>&lt;&gt;</b>     |
| pendant l'événement, et surtout avoir accès aux nombreus-   | <b>&lt;&gt;</b>     |
| Ses afters revue! De plus, cela te permet également de  | <b>(&gt;</b>        |
| Sgarder contact avec tes co-bleus après le baptême ainsi que  | <b>&lt;&gt;</b>     |
| de rencontrer tout un tas de personnes super cools qui par-   | <b>&lt;&gt;</b>     |
| ticipent à la revue et de t'intégrer plus facilement à ce   | <b>&lt;&gt;</b>     |
| grand cercle qu'est le CI!  | <b>&lt;&gt;</b>     |
| 000000000000000000000000000000000000000   | <b>&gt;</b>         |

| 0000000000000000   | <b>- &lt;&gt;</b> |
|--|-------------------|
| Recrute  | <b>(&gt;</b>      |
|  | <b>(</b> }        |
| Convaincu(e) ? Motivé(e) ? Dans ce cas, tu peux t'inscrire   | <b>(</b> }        |
| dans le document ci-dessous en écrivant ton nom, ton pré-    | <b>(&gt;</b>      |
| nom, ton numéro de GSM, ton adresse mail et une blague.      | <b>(&gt;</b>      |
| Si tu as encore des questions, n'hésite pas à nous les poser | <b>(</b> }        |
| par mail (leon.pierret@student.uclouvain.be), ou retrouve-   | <b>(&gt;</b>      |
| nous au CI!  | <b>(&gt;</b>      |
| <b>C&gt;</b>   | <b>(&gt;</b>      |
| https://docs.google.com/forms/d/                             | <b>(&gt;</b>      |
| <b>€</b> e/1FAIpQLSeMgl53U5QbTZmUVMl0PE1O4rEJTO smlwGM       | <b>(&gt;</b>      |
| wUVEDbC27VT1g/viewform?usp=sf_link                           | <b>(&gt;</b>      |
|  | <b>(</b> }        |
| NDLR : pour la team acces, cf. tout ce qui vient d'être dit  | <b>(&gt;</b>      |
| mais en mieux et avec plus de pastis (les vices acces par    | <b>(&gt;</b>      |
| contre vous êtes des branques de pas avoir fait de mot)      | <b>(&gt;</b>      |
|  | <b>(&gt;</b>      |
|  | <b>(&gt;</b>      |
|  | <b>(</b> }        |
|  | <b>(&gt;</b>      |
|  | <b>(</b> }        |
|  | <b>(</b> }        |
|  | <b>(</b> }        |
|  | <b>(&gt;</b>      |
| 000000000000000000000000000000000000000                      | <b>*</b>          |

| 00000000000000000   |                     |  |  |  |  |
|---|---------------------|--|--|--|--|
| C La revue  | <b>(&gt;</b>        |  |  |  |  |
| MUSIQUE   | <b>(&gt;</b>        |  |  |  |  |
|   | <b>&lt;&gt;</b>     |  |  |  |  |
| Salut l'EPL,  | <b>(&gt;</b>        |  |  |  |  |
| Il est à présent temps de vous parler de la fantastique, la miri-<br>fique, la stratosphérique et magnifique Team Musique (on aime                    | <b>(&gt;</b>        |  |  |  |  |
| les rimes chez nous).   | <b>(&gt;</b>        |  |  |  |  |
| Si vous êtes musicien, musicienne, chanteur ou chanteuse, alors   | <b>(&gt;</b>        |  |  |  |  |
| ce mail est fait pour vous, lisez le jusqu'au bout!! Mais dis moi   | <b>(</b> }          |  |  |  |  |
| Fred, quels sont les avantages de notre super équipe de zinzin ?  | <b>(&gt;</b>        |  |  |  |  |
| - On met le feu à l'Aula Magna pendant trois soirs de suite   | <b>()</b>           |  |  |  |  |
| (c'est le moment de se moquer de l'Adèle qui ne le fait que 2   |                     |  |  |  |  |
| - On critique ensemble la team danse  |                     |  |  |  |  |
|   | <b>(</b> }          |  |  |  |  |
| <ul> <li>On fait plein de rencontres avec des gens qui partagent la</li> <li>même passion que nous et nous gardons ces amitiés encore bien</li> </ul> |                     |  |  |  |  |
| des années après  |                     |  |  |  |  |
| Plus de 2000 spectateurs entendent chaque année notre mélo-   |                     |  |  |  |  |
| dieux talent  |                     |  |  |  |  |
| On joue sur du matos quasi pro lors du show   |                     |  |  |  |  |
| En remerciement de notre merveilleux investissement, plein de   |                     |  |  |  |  |
| soirées gratos au Q2 où pastis, bières spéciales et Stella coulent  |                     |  |  |  |  |
| à flot  |                     |  |  |  |  |
| Tout cela ne demande que 2h de répétition par semaine au deu-   |                     |  |  |  |  |
| xième quadrimestre, c'est donc on ne peut plus rentable   |                     |  |  |  |  |
|   | <b>(&gt;</b>        |  |  |  |  |
| <b>0000000000000000000000000000000000000</b>  | <b>&gt;&lt;&gt;</b> |  |  |  |  |

| 000000000000000000000000000000000000000  | ><>             |
|--|-----------------|
| Recrute encore   | <b>(&gt;</b>    |
| - Et le plus important, c'est l'occasion de continuer à jouer de la  | <b>(&gt;</b>    |
| musique dans cette période très chronophage qu'est l'université!   | <b>(&gt;</b>    |
| Et les inconvénients ?   | <b>(&gt;</b>    |
|  | <b>(&gt;</b>    |
| - La gdb au pastis   | <b>&lt;&gt;</b> |
| Vous aurez donc compris que la question est vite répondue  | <b>(&gt;</b>    |
| (j'espère que vous avez bossé vos refs). Si vous souhaitez voir (plutôt entendre) concrètement à quoi ressemble la Team Mu-  | <b>(&gt;</b>    |
| sique, nous vous invitons à écouter les morceaux des dernières an-   | <b>(&gt;</b>    |
| nées sur Spotify (« Revue des Ingénieurs »), ou directement sur le   | <b>(&gt;</b>    |
| site internet de la Revue ( <a href="https://revuedesingenieurs.be/">https://revuedesingenieurs.be/</a>                      | <b>(&gt;</b>    |
| archives/2023).  | <b>(&gt;</b>    |
| Et donc, en pratique: On fait passer des auditions en S7 et S8 pour  | <b>(&gt;</b>    |
| le recrutement (chant et instruments!). Cornemuse, kazoo, guimbarde, cuillères et didjeridoo sont autant attendus que du sax | <b>(&gt;</b>    |
| du violoncelle ou de la trompette. Il y en a pour tous les goûts!  | <b>(&gt;</b>    |
| * Rejoignez-nous du lundi au jeudi S7 et S8 dans le hall Sainte  | <b>(&gt;</b>    |
| Barbe à 18H30 *  | <b>(&gt;</b>    |
| Nous avons à disposition un synthé et un ampli guitare/basse donc  | <b>(&gt;</b>    |
| pour le reste prenez votre instrument avec vous! * Préparez un   | <b>(&gt;</b>    |
| morceau/chant de 3 à 5 minutes pour nous montrer à quel point  | <b>(&gt;</b>    |
| vous êtes des méga stars * Pas de stress, on est cool! *   | <b>(&gt;</b>    |
| Pour les auditions batterie , envoyez nous un petit mail et  | <b>(&gt;</b>    |
| on s'arrangera   | <b>(&gt;</b>    |
| on s'arrangera   | <b>(&gt;</b>    |
| 000000000000000000000000000000000000000  | ><>             |
|  |                 |







| <b>0000000000000000000000000000000000000</b> |                                      |    |       |        |          |        |       |     |            |                 |
|--|--------------------------------------|----|-------|--------|----------|--------|-------|-----|------------|-----------------|
| <b>&lt;&gt;</b>                              |                                      | 4  |       |        | 6        |        |       | 1   |            | <b>&lt;&gt;</b> |
| <b>(&gt;</b>                                 | 7                                    | i. |       |        | <u> </u> | 1      |       | 500 | 2          | <b>(&gt;</b>    |
| <b>(&gt;</b>                                 | 7                                    |    |       | 9      |          | 4      |       |     | 2          | <b>(&gt;</b>    |
|  | 3                                    | 6  |       |        |          |        |       | 5   | 9          |                 |
| <b>(</b> )                                   |                                      | 7  |       | 4      |          | 7      |       | 0   |            |                 |
|  |                                      | 7  |       | 1      |          | 2      |       | 8   |            | <b>(</b> }      |
|  |                                      |    | 6     |        |          |        | 5     |     |            | C)              |
|  |                                      | 8  | X.    | 6      |          | 3      | 5     | 2   |            |                 |
| <b>(&gt;</b>                                 | _                                    |    |       |        |          |        |       |     | •          | <b>()</b>       |
| <b>(&gt;</b>                                 | 5                                    | 9  |       |        |          |        |       | 4   | 8          | <b>(&gt;</b>    |
| <b>(&gt;</b>                                 | 8                                    |    | 8     | 5      |          | 9      |       |     | 6          | <b>&lt;&gt;</b> |
| <b>(&gt;</b>                                 |                                      | 1  |       |        | 3        |        |       | 9   |            | <b>&lt;&gt;</b> |
| <b>(&gt;</b>                                 |                                      | 1  |       |        | )        | 4      |       | 9   |            | <b>()</b>       |
| <b>&lt;&gt;</b>                              |                                      |    |       | Une    | e Blag   | ue?    |       |     |            | <b>(&gt;</b>    |
| <b>()</b>                                    |                                      |    | Un m  | essag  | e à fa   | ire pa | sser? | 1   |            | <b>(&gt;</b>    |
| <b>(&gt;</b>                                 |                                      |    |       |        |          |        |       |     | <b>(</b> } |                 |
|  |                                      |    |       |        |          |        |       |     |            |                 |
| <b>()</b>                                    | on evenement a raconter.             |    |       |        |          |        |       |     | <b>(</b> } |                 |
| <b>()</b>                                    | Ou tout simplement envie de faire un |    |       |        |          |        |       |     | <b>(</b> } |                 |
| <b>(</b> }                                   |                                      |    | peu o | de gra | buge     | pas c  | her?  |     |            | <b>(</b> }      |
|  |                                      | >> | > ci  | salop  | @gm      | ail.co | m <   | <<  |            |                 |
| <b>(</b> >                                   |                                      |    |       |        |          |        |       |     |            | <b>(</b> >      |
|  |                                      |    |       |        |          |        |       |     |            |                 |