Salop' S8 Revue !!!

22 Mars 2011

Prologue

Monsieur le Doyen,
Mesdames et messieurs les professeurs,
Chers détectives en herbe,

Cette semaine pour les incultes c'est la revue ! Donc on a peu de temps et beaucoup de stress… on a pratiquement plus le temps de boire ! Bon nous avons passé l'après-midi a uploadé des photos sur le site et à retrouver les comités d'il y a 5 ans mais bon….
Nous avons eu la grande chance hier d'aller voir le match Anderlecht-La gantoise, non pas pour le match mais parce qu'on était dans les loges ! Et ca c'est classe, merci Inbev ☺ Avec les zakouskis, les bières à volontés et … le patron du gauguin (café à bxl), qui était comme tout bon cafetier, assez grossier ma foi. Il racolait sans cesse la serveuse et a fini par nous raconter une bonne blague, la voici :

Vous savez sans doute que, dans les temps anciens, pour s'assurer qu'une personne était bien décédée, l'usage voulait que la personne en charge de cette vérification, le croque-mort donc, mordait violemment un des doigts de pied de la victime (en général un pouce).
Si rien ne se passait, l'issue était fatale et la mise en terre inéluctable.
Cette fonction de croque-mort, qui était en fait une vraie charge, (comme les bourreaux) se transmettait de père en fils depuis la nuit des temps.
Or il arriva une 1ere catastrophe le dernier croque-mort, bien qu'ayant eu de nombreux enfants, n'eut aucun garçon. Sa fille aînée reprit donc sa charge, après réunion et aval favorable du conseil des sages compétent dans ce type de question.
Et seconde surprise, la première victime qu'elle eut à traiter avait une grave maladie, qui l'avait conduite a être amputée des 2 pieds. Pire encore, la gangrène l'avait en partie gagnée et on lui avait coupée les 2 jambes jusqu'à hauteur des cuisses.
La jeune fille examina la situation et mordit donc avec précaution le premier membre inférieur qu'elle put trouver.

Ce fut à cette époque et dans ces circonstances, très précisément, qu'on passa de l'expression "croque-mort" à "pompe funèbre".

Sur ce, vous me verrez bientôt sur la scène de l'aula (vous pouvez pas me rater je suis le benêt qui parle en premier)

Boss

_____

Acte I

Bien le bonsoir jeunes gens !

En fonction de vos occupations diverses de cette semaine, vous aurez la chance de parcourir ce merveilleux, que dis-je !, ce fantasmagorique ouvrage au Barb' ET/OU à l'Aula Magna, dans les différentes loges … Si ça c'est pas cool tout de même !!

Vous n'êtes en effet, j'imagine, pas sans savoir que notre fière faculté est en émoi pour la semaine, avec la désormais célèbre REVUE des Ingénieurs ! Si vous n'avez toujours pas de places, essayez les guichets de l'aula, mais je ne me porte pas garant du résultat !!

Cette semaine a commencé avec un magnifique WE revue, qui avait pourtant mal débuté :

Le garde de GR4 a refusé l'accès à la salle d'étude des sciences de Samedi, alors que Louis (qui n'est autre que le vice-revue, rappelons-le), avait pourtant l'accès contractuellement …Du coup, la musique/danse a du squatter la salle Epur, au grand dam d'Alice, qui passera plusieurs semaines dans le plâtre ! (ça, c'est vraiment pas de bol !!) Et pour terminer cette journée pourrie du samedi, les pizzas commandées pour le soir sont arrivées approximativement à la vitesse de l'eau dégoulinant de la poitrine d'un membre de la Fédé, c'est-à-dire 3h en retard ! (mais elles étaient bonnes… et je ne parle pas de la livreuse !)

Mais dimanche tout était revenu dans l'ordre, dans la salle d'étude, et avec l'accord de GR4, avec tout le monde pour rigoler en suivant au pied les ordres de Louis ! Le résultat : à partir de ce soir dans la PGSSW (Plus Grande Salle de Spectacle de Wallonie)

Et pour tout ceux qui ont eu la bonne idée de participer / d'acheter

des places pour une représentation, n'oubliez pas que dès que vous avez le bracelet, vous avez guindaille à l'œil les TROIS jours de représentation ! (j'ai bien écris les TROIS jours, on est pas au Cesec ici !!) Donc si vous allez la voir demain ou après-demain, n'hésitez pas à venir chercher vos bracelets plus tôt (c'est-à-dire ce soir, à l'Aula)! Et par ailleurs, pour les participants, j'aimerais rappeler le concours en cours : si vous envoyez une photo de vous en train d'uriner dans la chambre du vice-revue, sans qu'il soit fâché (ndpp : pas sur que ça soit gagné d'avance), vous gagnez une soirée à l'œil (par exemple dimanche qui suit la revue :-))

Et plus encore, je rappelle que, même s'il ne ressemble pas au salon de grand papa et grand maman, le commu CI reste un COMMU, et qu'uriner ou gerber à l'intérieur, ce n'est vraiment pas respectueux des gens qui vous accueillent et nettoient, alors n'oubliez pas d'aller en bas :-) (OUI, les toilettes du milieu sont BOUCHEES !)

Amusez-vous bien, admirez les danseuses, savourez les textes, engloutissez plein de breuvages légèrement pétillants et alcoolisés, faites connaissance avec les profs, léchez-le cul à Erik (ou vice-versa) (de lécher le cul aux profs et de faire connaissance avec Erik, pas qu'il vous lèche le cul hein) si vous voulez postuler, oubliez vos cours, aidez-nous à ranger, et tout le merdier, applaudissez et riez à l'interact' CI, certainement le meilleur des interact's cette année (sissi !!) …

Bisous les tiches, et chosez bien, comme dirait l'aut' !

Philignôle et Petit Prince

Ndpp : à tantôt pour la traditionnelle et non moins passionnante glande@aula
ndpp : souper recrutement dimanche, n'oubliez pas votre costume
ndpp : Standard champion, rien n'est perdu !

Welcome Spring! Festival

06 avril 2011

Le Welcome Spring! Festival est à la recherche de bénévoles ! Tu as toujours eu envie de t'investir dans le plus grand évènement culturel de Louvain-la-neuve ? Tu veux tenir un bar , accueillir des artistes, faire la sécurité et bien d'autres choses encore ? Alors n'hésite plus, inscris toi en ligne sur le site www.welcomespring.be, dans l'onglet bénévoles. Tu ne le regretteras pas !

kot-é-RYTHMES

Cinémaaaa

Vous vous êtes surement déjà dit en vous délectant de votre seau de popcorn que ce personnage était surement immortel et ne mourrait jamais quoiqu'il arrive, qu'il n'avait jamais envie d'aller aux toilettes, qu'il avait toujours de la batterie à son portable, qu'il voyait toujours la Tour Eiffel à Paris… Rassurez-vous, vous n'êtes pas seul à avoir remarqué ces grands clichés du cinéma ricain. Petit florilège…

- **Le système de ventilation de n'importe quel bâtiment est le parfait endroit pour se cacher.** Là, personne ne pensera à vous trouver et en plus vous pourrez accéder à toutes les pièces de l'édifice sans aucun problème.
- **Tu survivras très probablement à toutes les guerres** à moins que tu ne commettes la fatale erreur de montrer à quelqu'un la photo de ta bien- aimée qui t'attend sagement à la maison.
- **Le chef de la police** est toujours Noir.
- **Au moment de payer le taxi, ne regardes jamais dans ton portefeuille pour sortir un billet** : prends un billet un au hasard et tends-le : C'est toujours le prix exact.
- **Pendant une enquête de police** il faut forcément passer au moins une fois dans un club de strip-tease.
- **Un homme visé par 20 hommes** a plus de chance de s'en sortir que 20 hommes visés par un seul.
- **Toutes les bombes sont connectées à un chronomètre à gros affichage rouge**, afin que tu puisses savoir exactement quand il est temps de te tirer.
- **N'importe qui peut facilement faire atterrir un avion,** du moment que le type de la tour de contrôle t'explique le mode d'emploi.
- **La Tour Eiffel** est visible depuis toutes les fenêtres de Paris.
- **Une voiture accidentée finit en général en flammes.** Et explose.
- **Les chiens savent toujours qui est le méchant** et aboieront tout naturellement dessus.
- **Quand ils sont entre eux** les étrangers préfèrent se parler en Anglais.
- **Au lieu de gaspiller des balles, les mégalos préfèrent tuer leur ennemi héréditaire en utilisant une machinerie complexe** qui comprend des fusibles, des poulies, des gaz mortels, des lasers et même des requins mangeurs d'hommes, ce qui laissera 20 bonnes minutes au captif pour s'échapper.
- **Si le méchant est un militaire,** c'est un russe
- **Un détective résout une affaire** seulement quand il a été suspendu.
- **Quand un volcan/tremblement de terre/tempête/requin/monstre sanguinaire menace**, il y a toujours un politicien pourrie pour refuser de faire évacuer la ville/station parce qu'on est en pleine saison touristique.
- **Le dernier méchant du film ne meurt jamais comme les autres**, par exemple d'une simple balle. Il doit passer dans les pales d'un hélicoptère, se faire arracher la tête par un panneau, tomber d'un immeuble, et autres morts toutes plus violentes les unes que les autres.
- **Quand un criminel en cavale se réfugie dans un bar** il se voit toujours aux infos.

- **Les personnages connaissent tous les numéros par cœurs**, jamais besoin de consulter les pages jaunes ou un calepin avant d'appeler sa cousine au 3ème degré.
- **Quand il y a un code secret à décrypter**, il se trouve toujours dans le voisinage un hacker de douze ans qui y arrive en trente secondes.
- **Dans une maison hantée, les femmes recherchent l'origine des bruits étranges en portant leurs plus beaux sous-vêtements** : souvent avec une bougie qui s'éteint rapidement.
- **Tous les lits ont des draps spéciaux qui s'arrêtent au niveau des aisselles de la femme** : mais seulement au niveau de la taille de l'homme allongé à ses côtés.
- **Même si vous conduisez sur une avenue parfaitement droite, il est nécessaire de tourner vigoureusement le volant de droite à gauche de temps en temps** : marche encore mieux sur les vieilles voitures à grand volant
- **La majorité des gens gardent un album rempli de coupures de journaux** : particulièrement si un membre de leur famille est mort dans un étrange accident de bateau.
- **Ne vous tracassez pas si vous êtes en nette infériorité numérique dans un combat d'arts martiaux** : vos ennemis attendent patiemment de vous attaquer un à un, en dansant d'une manière menaçante autour de vous jusqu'à ce que leur prédécesseur soit au sol.
- **S'il y a un malade mental psychopathe en fuite, cela coïncide en général avec un orage qui coupe le courant et les communications téléphoniques dans les parages** : regardez derrière vous, au cas où.

Medical Afflictions OF THE Cartoon World

Parkinson's Disease

Anorexia

Amphetamine Addiction

A.D.D.

Gigantism

Senile Agitation

Narcolepsy

Sexual Addiction

Violent Mood Swings

Napoleon Complex

Severe Lisp

Cette semaine :

R

E

V

U

E

Dimanche :

souper recrutement,

rdv à 19h30

Final Act

Continuons la belle brochette de professeurs interprétés par l'un des principaux joués cette année :
Mr Jean-Pierre Raskin !

Alors que rien ne destinait JP a une carrière de professeur à l'UCL, il a, comme beaucoup d'autres, un parcours assez exemplaire ! D'un diplôme d'ingénieur industriel à l'ancienne « ISI », à Arlon, son parcours académique a finalement aboutit à un doctorat à l'UCL, puis un post-doc en Amérique (aux USA, pour ceux qui n'auraient pas compris)…Et oui, encore un ! Sa thèse de doctorat concernait la caractérisation des dispositifs, dans les hautes fréquences : parvenir à extraire les propriétés des transistors de petites tailles afin de les améliorer, etc

Durant son post-doc, Mr Raskin a continué ses recherches à des plus hautes fréquences encore, et en effectuant des travaux sur les techniques de micro fabrication (réduire les pertes dans les substrats – je n'ai pas tout compris :p) !

Revenu à l'UCL en 2000, il s'est mis à la fabrication de capteurs d'abord, puis très rapidement il a rencontré Thomas Pardoen, un excellent collègue et camarade : plusieurs projets ont ainsi vu le jour,

entre autes mêlant micro et nano fabrication afin d'étudier les propriétés intrinsèques des films minces, le tout en utilisant les micromachines (ça, c'est pour ceux qui connaissent - je tiens à préciser que non, je ne suis pas une micro machine, pour les vices-ponte chanson !) en gros : pouvoir effectuer des tests tels qu'en mécanique (essai de traction, etc) sur des matériaux micro et nano scopiques : Étudier les matériaux qui pourraient remplacer le Silicium dans les années à venir ! En effet, en fonction de la contrainte appliquée, on « crée » des nouveaux matériaux, qui n'existent pas dans le tableau de Mendeliev : les recherches de Mr Raskin et Mr Pardoen sont donc très importantes et prometteuses!

Du point de vue « terre à terre » de l'étudiant, où pouvez-vous croiser Jean-Pierre ? Pour les bacs2, au cours d'introduction à la physique quantique (le « fameux » Q3 (fiottes !)), sinon, pour les masters, en cours de physique avancée des dispositifs, et micro et nano fabrications !

Dans la vie de tous les jours, Mr Raskin, bien que passionné par ses recherches, bien entendu, n'en oublie pas l'essentiel : la guindaille et le sport ! Il fait ainsi du tennis de table à un assez bon niveau (national tout de même), et est un calotté LUX, et lettré CI (et oui, les futurs impétrants n'ont qu'à bien se tenir !).

Si un jour vous le croisez, n'hésitez donc jamais à entamer la conversation avec Mr Jean-Pierre : en deuxième, il a l'air très (qui a dit trop ?) sérieux – en master, vous apprécierez beaucoup plus son côté souriant et très sympathique !

Marié et papounet de trois enfants, il pourrait bien cette année occuper un rôle des plus cruciaux, tenez-vous prêts !

Shazaaaam

Et c'est parti pour le show !

Comme promis, pour cette semaine particulière, vous avez droit à un article un peu particulier lui aussi sur non pas une salope de séries, non pas deux, mais bien trois ! Et qui plus est, toutes les trois de la même série.

On chante, on danse, on s'amuse, on se bourre la gueule, on se fait grossir les seins, soit une série qui convient parfaitement au thème de la semaine. Savez-vous comment on appelle Grandissime Revue des Ingénieurs aux USA ? Grandissism Legendary Engineers Endshow (j'ai un peu improvisé j'avoue). Ce qui donne … GLEE !

Qui ose dire qu'on n'est qu'une bande de misogynes au CI ? D'accord on aime bien les putes ? on est que des mecs (sauf Steph) et on aime être grossier en parlant des attributs sexuellement attirants des gonzesses, mais on arrive aussi à s'ouvrir sur de nouveaux horizons, comme les séries Star Academy made in usa.

J'ai repéré quelques cibles potentiels pour mes articles et je me suis dit semaine revue, pendant que Micky bouge son petit cul et fait mouiller ses danseuses, pendant que Louis cours partout le jour, étudie ses textes la nuit, pendant que le CI répete son interacte sans relâche (ah ça non en fait), bin moi je vais vous les faire découvrir.

<u>Dianna Agron</u>

La fausse sainte nitouche de la série. Elle commence par faire croire à son copain qu'elle est tombée enceinte à cause d'un jacuzzi dans lequel ils sont allés tous les deux alors qu'en fait elle s'est juste fait tron-

ché jusqu'à la moelle par le meilleur ami de celui-ci. Quelle pute !

Et le pire dans l'histoire, c'est qu'elle se fait virer des cheerleaders parce qu'elle s'est faite engrosser, mais du coup elle est encore plus bonne dans des vêtements normaux que dans son ancien costume. Et que par après elle arrive encore à tromper son nouveau copain pour l'ancien, en gros elle est clairement pas stable, mais en tant qu'elle prend qui s'en plaindra …

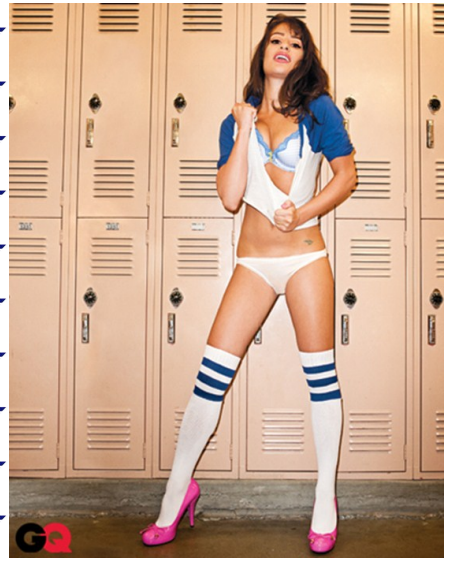
Dianna Agron est américaine, née le 30 avril 1986 à Savannah, en Géorgie (États-Unis)

<u>Lea Michelle</u>

L'actrice principale de la série. C'est la seule à avoir été choisie pour ses talents oraux. Y a rien à dire, elle a des cordes vocales incroyables, je ne sais pas trop comment elle les entretient mais elle semble savoir ce qu'elle fait. Cependant, la fille aux deux papas sait sans doute mieux que quiconque ce qu'est un zizi !

Lea Michele de son vrai nom Lea Michele Sarfati (née le 29 août 1986) est une actrice, chanteuse et mannequin américaine principalement connue pour ses rôles dans des comédies musicales de Broadway, particulièrement celui de Wendla dans L'Eveil du Printemps, Le Nouveau

Musical (Spring Awakening), et pour son rôle de Rachel Berry dans la série télévisée Glee, diffusée sur la FOX.



Si vous regardez la série, c'est celle qui s'habille toujours n'importe comment et qui du coup est pas très attirante surtout qu'elle a un caractère clairement casse couille, mais quand on cherche un peu on trouve ce genre de photos qui nous fait comprendre qu'elle cache bien son jeu cette salop' !

Naya Rivera

On enchaîne avec la pire cochonne de tous les temps. Celle-ci n'a pas été engrossée, mais s'est quand même fait gonflé les miches pour être encore plus bonne qu'elle ne l'était déjà. Je vous présente celle la plus bisexuelle des cheerleaders, la fille qui a couché avec la moitié des gens de la série, une véritable chasseuse de bites !

Naya Marie Rivera, plus connue sous le nom de Naya Rivera a des origines portoricaine, allemande et afro-américaine. Si Naya triomphe depuis mai 2009, dans le rôle de la pom-pom girl Santana Lopez dans la série événement, Glee, la jeune femme a déjà une assez longue carrière dans le derrière ! Naya apparaît pour la première fois à la télé à l'âge de 4 ans dans la série The Royal Family, créée par Eddie Murphy.

De 1992 à 2002, elle multiplie les petits rôles dans de nombreuses séries parmi lesquelles Le Prince de Bel Air, Alerte à Malibu ou encore Les Experts : Miami. En 2009, elle rejoint le fameux casting de la série à succès Glee. Naya a confié avoir participée au casting de la série juste pour avoir l'opportunité de chanter, danser et jouer la comédie en même temps, mais aussi car elle aime beaucoup le travail de Ryan Murphy (réalisateur de Glee) sur Nip/Tuck.

Voilà mes trois stars de la semaine. Il en reste évidemment encore dans cette série qui valent le détour. Je pense notamment à celle qui a le rôle de la conne sexy, Heather Morris, alias brittany, mais j'ai helas plein d'autres choses à faire (je viens d'acheter Assassin's Creed Brotherhood sur PC, j'allais pas commencer à bosser non plus) et puis y a ces foutus spectacles à l'Aula Magna, il parait que c'est pas mal. Au pire, la MDS viendra à la resc'wouf de notre revue !

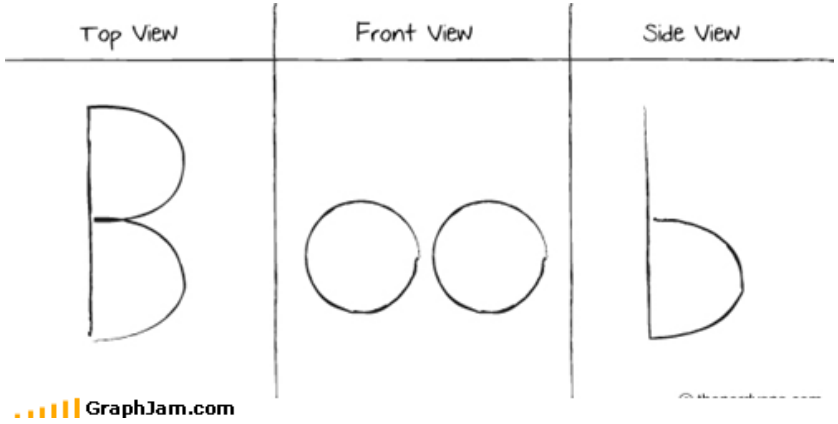
A plus dans le bar (de l'aula),

J.

PS : pour le principe,
Heather Morris, c'est elle :

LOLz

Sur un vol vers la France, une jeune fille distinguée était assise à côté d'un prêtre. Elle lui demanda :
"Mon père, puis-je vous demander une faveur ?"
"Bien sûr, mon enfant, que puis-je pour-vous ?"
"Eh bien, j'ai acheté un séchoir à cheveux électrique très perfectionné pour l'anniversaire de ma mère. Il est dans son emballage et bien au delà de la valeur limite d'importation. J'ai bien peur que l'on me le confisque. Ne pourriez-vous pas le passer aux douanes pour moi, sous votre soutane, par exemple ?"
"J'aimerais bien pouvoir vous aider, chère enfant, mais je dois vous avertir, je ne mentirai jamais."
"Avec l'honnêteté écrite sur votre visage, on ne vous questionnera sûrement pas."
Lorsqu'ils arrivèrent au guichet des douanes, la jeune fille laissa passer le prêtre.
Le douanier lui demanda :
"Avez-vous quelque chose à déclarer, mon père ?"
"De la pointe de mes cheveux jusqu'à ma taille, je n'ai rien à déclarer !"
Le douanier, trouvant cette réponse bizarre, lui demanda alors :
"Et de la taille aux pieds, qu'avez-vous à déclarer ?"
"J'ai un instrument merveilleux destiné à être manipulé par une femme et qui n'a jamais été utilisé à ce jour."
Le douanier éclata de rire et lui répondit :
"Passez, mon père !!!..... AU SUIVANT !!!



Sortez vos tenues estivales pour fêter le retour de la bonne saison !!!

!! Barbecue !!

FYKI

Apéro,
BBQ,
salades,
boissons, ...
pour seulement
15€

MARDI
26 AVRIL (S11)
HALL STE-BARBE
APD 20H

Professeurs, assistants, master, 13 et 12 sont tous les bienvenus !

Pour toute question: benjamin.huet@student.uclouvain.be

L'équipe FYKI13

Le Kot Méca recrute!

Comme chaque année nous cherchons a renouveler notre équipe. Cette année nous cherchons 4 nouveaux co-kotteurs (principalement des filles).

Notre projet consiste en:

- Location d'outils
- Organisation d'ateliers de démontage moteur
- Ateliers vélo & réparation de vélos
- Visites d'entreprises
- ...

Intéressé(e)? Ou tout simplement curieu(x)(se)?

Viens donc nous rejoindre au kot (rue de wallons, 12, 3ième étage) le lundi 28 mars vers 19h00 pour un apéro de rencontre.

On y fera connaissance autour d'un petit verre tout en t'expliquant plus en détail notre projet. Apporte une petite bouteille !

KOT MECA

5		2	9	6		8	4	
				5	8			3
							6	
	2	5			3	7		
3		7	5		6	4		8
		6	1			9	3	
	5							
2			7	3				
	7	8		2	4	3		9

Une Blague?

Un message à faire passer?

Un ragot à dénoncer ?

Ou tout simplement envie de faire un peu de grabuge pas cher ?

cisalop@gmail.com