

Vade-mecum de l'impétrant



Cercle Industriel
Université Catholique de Louvain

Anno 119-120

Préambule

Ce *Vade-mecum de l'impétrant* s'adresse, comme son nom l'indique, aux étudiants désireux d'entamer les démarches nécessaires au passage de calotte tel qu'il est d'application à Louvain-la-Neuve et plus particulièrement au sein du Cercle Industriel. Le présent document n'a pour unique but que de guider les impétrants dans la préparation de leur *corona*. Il n'est donc pas à prendre comme une source d'information, comme une leçon de folklore, et encore moins comme un parrain de substitution ! Vous y trouverez simplement les étapes à suivre avant de courir acheter votre toque d'astrakan, ainsi que les exigences en vigueur au CI pour espérer y mettre quelques insignes.

Il est également bon de rappeler qu'il faut être étudiant à Louvain-la-Neuve depuis plus d'un an avant de penser à entamer le cheminement présenté ici.

Bien entendu (et toutefois, malgré le verbiage que peut constituer ce texte), il ne s'agit pas d'une énumération exhaustive : de nombreux conseils ou autres pièges à éviter aideront la jeune pousse à se préparer convenablement pour le jour J. C'est donc ici que commence le parcours qui mène au fort de la mêlée et nous ne pouvons que vous encourager et vous souhaiter bon travail pour que, lorsque les lumières s'éteindront, vous soyez fin prêt à descendre dans l'Arène Sanglante.

Maxime "Max®" Rouby
Vice-Guindaille CI Anno 110-111
U.S.V.C.F.A.S.B.O.!

revu en 2013 par Martin Godts
Vice-Guindaille CI Anno 118-119
S.V.C.F.A.S.M.O.!

Avec la joviale et très active participation de
Martin "Martish" Funck,
Quentin Lallemand,
Fabrice Rigot,
et Clément Gengler.

Table des matières

1	Le parrain	4
2	Le groupe	4
3	La lettre de motivation	4
4	La liste de chants	5
5	L'interview	5
6	La corona	6
6.1	Les connaissances	6
6.2	Les productions	7
6.3	Le jour J	8
A	Traduction du <i>Gaudeamus Igitur!</i>	10
B	Traduction du <i>Io Vivat!</i>	11
C	Mises à jour	11

1 Le parrain

Entrer dans la famille des calottins vous demandera, outre du temps et quelques efforts, d'acquérir certaines connaissances. Voilà pourquoi choisir un parrain est la première chose à faire ! Remarquez qu'il est bien dit "choisir" ; il n'est pas question que quelqu'un s'autoproclame votre parrain parce qu'il en a décidé ainsi et que vous n'osez pas dire non. Gardez à l'esprit que c'est une réflexion qui doit venir de vous !

Le rôle du parrain est de vous enseigner les choses les plus élémentaires et les plus essentielles pour prétendre au statut de calottin. De plus, il doit être disponible pour répondre à certaines de vos questions, vous aider dans l'apprentissage des chants, veiller à votre bonne connaissance des aspects théoriques, vous orienter dans vos réflexions. Vous aurez compris qu'afin de mettre toutes les chances de votre côté, il vaut mieux choisir un parrain avec qui vous vous sentez à l'aise. Préférez également quelqu'un qui a de l'expérience, dont vous êtes sûr qu'il sait de quoi il parle, et qui est un tant soit peu (pris au) sérieux.

En d'autres mots, votre co-kotteur est peut-être un très bon copain mais ne passez pas à côté de l'expérience et de la connaissance d'un comitard, d'un ancien, d'un pilier de corona...

2 Le groupe

C'est par groupe de 3 que les impétrants auront le loisir de divertir les camarades. Petit rappel pour ceux qui voudraient quand même tenter le coup : $3 \neq 4 \neq 2$... Même si cela est préférable, il ne faut pas obligatoirement être un groupe préformé ! Le but n'est pas non plus de se dépêcher de trouver les 2 premiers venus pour essayer de passer le plus vite possible. Vous avez simplement le droit de choisir vous même avec qui vous aimeriez passer votre calotte, alors profitez-en pour former un groupe avec des gens avec qui vous êtes certain de passer un bon moment...

Que les binômes ou les personnes seules ne s'inquiètent pas : il est possible que l'on vous propose des combinaisons, vous vous ferez alors un nouveau pote !

3 La lettre de motivation

Une fois pourvu d'un parrain consentant et performant, il est demandé à l'impétrant de formuler une demande officielle et argumentée au vice-guindaille sous la forme d'une lettre de motivation.

Le but de ce premier contact n'est pas encore de juger si vous êtes apte ou non à recevoir une calotte, mais bien de se faire une première idée de votre personnalité et des raisons de votre ambition. Ne vous enflammez donc pas, gardez-en pour la suite !

Veillez également à y mentionner :

- Vos nom, prénom, surnom(s)

- Année d'étude
- GSM/mail
- Votre parrain/marraine
- Vos co-impétrants

Un brin d'originalité pour la remise de la lettre sera bien évidemment apprécié par le vice-guindaille et son *praesidium*. Si vous n'écrivez qu'une lettre, le grand-maître en reçoit quelques dizaines, et cela pourrait vous faire sortir du lot.

Il est fort bienvenu que les impétrants d'un groupe déjà formé rendent leurs lettres en même temps.

Après la remise de votre lettre, vous serez contacté par le vice-guindaille dès qu'il aura décidé d'une date pour votre passage de calotte –généralement une ou deux semaine(s) avant ladite date. Attention, rien n'est encore gagné à cet instant ! Vous avez encore toutes vos preuves à faire...

4 La liste de chants

Dès que la date est fixée, l'impétrant soumettra une liste de 20 chants traditionnels choisis avec son parrain, parmi lesquels le vice-guindaille en sélectionnera 10 (Cfr. infra).

5 L'interview

Quelques jours avant la *corona*, il sera également fixé un moment pour une interview, qui a pour but de contrôler la connaissance des éléments suivants et qui conditionne votre "entrée en *corona*".

Chants sacrés

- La Bière
- La Brabançonne (uniquement le dernier couplet de la version du Bitu)
- Le chant des Calottins
- Le chant des Wallons (+ cris)
- Le *Gaudeamus Igitur!* et sa traduction (cf. annexes)
- Le *Io Vivat!* et sa traduction (cf. annexes)
- Le chant de la régionale d'où provient l'impétrant.

Attention à bien connaître l'air exact, on a déjà vu des impétrants entonner La Bière sur l'air du Chant des Calottins¹, et cela n'a pas été fort concluant. Il est aussi intéressant de s'instruire au sujet de l'historique de ces chants.

1. ©Édouard D'hoedt

Autres Chants

- Le chant des Ingénieurs (+ cris)
- Le chant de votre régionale (+ cris)

Lecture de calotte

Pour l'interview, sont à connaître les différents croisillons, les différents calots, les bandes facultaires ainsi que les insignes facultaires et les insignes de spécialisation. Le reste, c'est pour le jour de la *corona*.

Connaissances sur le C.I.

Finally, à l'issue de l'interview vous seront posées quelques questions quant à vos connaissances du Cercle Industriel et de son histoire. Le but ici n'est absolument pas de vous faire étudier tout un syllabus pour ensuite le réciter au vice-guindaille : il s'agit plutôt d'une opportunité de prouver que, en plus de vouloir porter une Calotte, vous vous êtes un temps soit peu intéressé au lieu au sein duquel vous espérez vous la voir décerner. Ci-dessous, un *petit exemple* de ce qu'il pourrait vous être demandé :

- Date précise de fondation du Cercle + Nom du premier président
- Nom du premier Vice-Guindaille + année
- Nombre, situation et provenance des *pavés magiques* du CI
- Nom des 10 derniers comités ayant peuplé le Cercle²
- Citer en vrac quelques particularités du Cercle

Seules la présence dans le bar, l'ouverture à sa population et le filtrage de boissons houblonnées en sa compagnie pourront aiguïser vos connaissances à ce sujet. Les trois premiers points (chants sacrés, autres chants & lecture de calotte), quant à eux, sont bien évidemment à connaître sur le bout des doigts. Il n'y a pas de piège, c'est comme un examen dont vous connaissez les questions.

6 La corona

6.1 Les connaissances

Le rendez-vous suivant est votre *corona*. Pour le jour J, il faut connaître **sur le bout des doigts** les points ci-après.

Pré-requis

Ne pas avoir oublié la matière de l'interview !

2. Au CI, on aime bien les vieux. ;-)

Formules latines

Il y en a 7 et elles ne sont pas compliquées. Elles se trouvent dans le *Bréviaire du folklore calottin* intégré au Bitu Magnifique. Votre parrain se fera une joie de vous transmettre son accent latin.

Chants traditionnels

Il s'agit des 10 chants sélectionnés par le vice-guindaille. Vous les chanterez seuls face à la *corona*. En général, la connaissance du refrain, des 4 premiers couplets et du dernier est suffisante. Le vice-guindaille donnera ses exigences.

Lecture de calotte

L'impétrant devra être en mesure de lire une calotte correctement. Par là, il est entendu qu'il connaîtra l'ordre usuel de lecture, la description des différents insignes et bandes, leur signification, leur positionnement et leurs éventuelles particularités. Il faudra également être capable de décrire la structure générale d'une calotte, d'où qu'elle vienne, à savoir : les différentes parties qui la composent et leur terminologie, les couleurs, les particularités, ainsi que la symbolique.

Il également demandé d'apprendre l'histoire du couvre-chef et du Cercle Industriel.

La connaissance de l'Ordre Souverain de la Calotte, de ce qu'il représente, de ses généralités (date de fondation, origine, couleurs, hymne, devise, etc.) constituera un avantage indéniable. Parcourir les statuts de l'OSC est un des nombreux moyens de s'informer à ce niveau là.

Il n'y a pas de "syllabus" à étudier ! Il est de coutume que l'impétrant aille par lui-même quérir l'information qui pourrait venir à lui manquer, ce vers toute source qu'il juge fiable -notamment les autres calottins- afin de faire son éducation avant sa *corona*.

En plus de tout cela, pense également à réviser tes 2 meilleures blagues.

La connaissance irréprochable de tous ces éléments sera évidemment perçue comme un signe de motivation par les membres de la *corona*, et ne pourra que jouer en votre faveur.

6.2 Les productions

Ce n'est pas tout d'étudier, il est également nécessaire de faire preuve d'imagination et de laisser s'exprimer votre créativité.

Guindaille de présentation

Un temps de parole est laissé à chaque impétrant afin qu'il puisse présenter un de ses co-impétrant. Il existe 1006 manières de présenter une personne,

et certaines sont meilleures que d'autres (comprenez : plus drôles que d'autres). Il faut garder à l'esprit que les gens viennent aussi pour s'amuser et comptent notamment sur vous pour les faire rire ou les étonner.

Guindaille personnelle

Une guindaille est une production destinée à faire rire les membres de la *corona*. Comprenez par là que vous avez le chant/champ libre : un texte chanté, parlé ou toute autre production originale est le bienvenu.

Une fois de plus, il n'y a pas de "canevas de la bonne guindaille" et il y a moult manières de faire rire une bande d'assoiffés qui n'est, soyons clair, pas le public le plus difficile que vous aurez à rencontrer dans votre carrière humoristique. Évitez toutefois un travail simpliste et bâclé. La qualité de votre bébé est également une marque de motivation, travaillez-le donc bien (Attention au respect des pieds, des rimes, etc. !)

Concernant le thème, il peut être **n'importe quoi** ! Par exemple, de très bonnes guindailles sur la vie (de merde) de tous les jours, des faits divers, des membres du comité ou encore sur les Télétubbies ont déjà connu un franc succès. N'hésitez pas à demander l'avis de votre parrain ou à d'autres calottins, ils sauront vous dire ce qu'il faut améliorer si besoin en est.

Veillez aussi à consulter vos co-impétrants afin de ne pas présenter trois guindailles issues d'un même moule et gâcher votre travail.

À éviter :

- Le style socio-interactif : évitez les jeux et autres guindailles reposant trop sur les camarades et leurs capacités intellectuelles. Cela ne fonctionne que trop rarement.
- Le style internet : n'essayez pas ! Parmi la trentaine de camarades, il y en a bien un qui aura déjà lu ce que vous auriez pu trouver de drôle sur internet.
- Le style bLEU : quand la guindaille se limite à : "gerber, boire, guindaille, CI, bière, cul, à-fond, plein mort...", ce n'est fondamentalement pas drôle.
- Le style grossier mais pas fin du tout. On aime tous la grossièreté, mais quand c'est bien écrit, c'est mieux.

Guindaille commune

Le principe est le même que pour la guindaille personnelle, excepté le fait que vous aurez le loisir de l'écrire et de la présenter à trois.

6.3 Le jour J

Il s'agit ici uniquement de quelques renseignements pratiques. Vous aurez ce jour-là tout le temps et l'amusement nécessaire pour découvrir les multiples facettes du folklore qui vous sont encore inconnues.

En pratique : On vous demande de vous présenter 30 minutes à l'avance afin de préparer la salle à l'arrivée des calottins. Il faut disposer les tables, les bancs et les bougies et masquer les fenêtres. N'oubliez pas de prendre avec vous :

- 30 longues bougies chandelles (ou 10 chacun, si vous savez compter)
- Une copie de votre liste de 10 chants, à donner au *Cantor Primus* avant la *corona*
- ± 30 copies de vos guindailles et 5 copies de votre présentation à confier à votre parrain ou au *Scriba*
- 15€, les impétrants ont fort soif en règle générale...
- Votre peut-être future calotte, avec la base des insignes (UCL CI, étoiles, bande(s) et insigne(s) facultaire(s)) ainsi que le fond de la couleur de votre bande facultaire actuelle.

Évitez de prendre tout objet superflu (GSM, *Bitu Magnifique*, portefeuille, etc.), mais pensez à prendre de quoi manger pendant les *tempus* (évitez le rouge), et à une couche supplémentaire ou l'autre (la bière, c'est froid dans les deux sens). Vous risquez en effet d'être légèrement ivres.

Tout est à présent entre vos mains !

DIXI

A Traduction du *Gaudeamus Igitur!*

Réjouissons-nous, tant que nous sommes jeunes (bis)
Après une jeunesse agréable,
Après une vieillesse pénible,
La terre nous aura (bis)

Où sont ceux qui furent sur terre avant nous (bis)
Ils ont été vers les cieux,
Ils sont passés dans les enfers,
Où ils ont déjà été (bis)

Notre vie est brève, elle finira bientôt (bis)
La mort vient rapidement,
Nous arrache atrocément,
En n'épargnant personne (bis)

Vive l'école, vive les professeurs (bis)
Que chaque membre vive,
Que tous les membres vivent,
Qu'ils soient toujours florissants ! (bis)

Que vivent toutes les jeunes filles, faciles, belles (bis)
Vivent les femmes,
Tendres, aimables,
Bonne, travailleuses ! (bis)

Vive l'Etat et celui qui le dirige (bis)
Vive notre cité,
Et la générosité des mécènes,
Qui nous protège ici (bis)

Que s'en aillent la tristesse, les ennuis (bis)
Que s'en aille le diable,
Maudit de la patrie !
Qui sont contre les étudiants (bis)

B Traduction du *Io Vivat!*

Refrain : Que vive, que vive notre santé.

Cet amour du verre,
Est antidote de la douleur.

Quand plus rien n'est dans le verre,
Qu'on le remplisse à nouveau.

Que l'amitié nous unisse,
Et que le vin apporte la gaieté.

Notre vie est brève,
La mort sera plus longue.

Que nos ennuis périssent,
Que nos amis se portent bien.

Toute l'école déjà,
Avec nous aime la joie.

C Mises à jour

- Aout 2013, par *Martin Godts*
- Aout 2014, par *Fabrice Rigot*